



DEN NORSKE KIRKE

Tønsberg domkirke menighet

Tønsberg domkirke menighetsråd

Storgt. 52, 3126 TØNSBERG

333 74700

mrleder.domkirken@gmail.com

tonsbergdomkirke.no

MØTEBOK: Tønsberg domkirke menighetsråd

Tid: 28.01.21 kl. 19.00

Sted: Elektronisk møte

Deltakere:

Tine Holth Brun, Petter Holm, Lajla Kollerud, Ketil Rune H, Teigen, Anne Kari Jahnsen, Bjarne Bredrup, Sissel Rasch-Olsen, Jan Terje Christoffersen, Marit Vikene, Mekonnen Wolday, Inger Hillestad

INNLEDNING

Åpning ved Jan Terje Christoffersen

Godkjenning av innkalling. **GODKJENT**

Godkjenning av referat fra 24.11. **GODKJENT**

Godkjenning av sak nr. 32:20 (e-post) **GODKJENT**

Sak 1:21 Budsjett MR 2021

Forslag til budsjett for 2021 følger vedlagt. Det har vært vanskelig å sette opp et budsjett når vi fremdeles er i en pandemi. Følgelig hersker det usikkerhet vedr. mange aktiviteter. Tilskuddet fra Fellesrådet er gått ned fra kr 64.800 til kr 46.259. Fellesrådet vedtok i fjor at for 2021 skulle tilskuddet til menighetsrådene fordeles i forhold til antall medlemmer i soknet.

Forslag til vedtak: Forslaget til budsjett for MR 2021 vedtas.

Vedtak: Enstemmig vedtatt

Sak 2:21 Budsjett for diakoni

Budsjettet er satt opp i samarbeid med diakonen. Det er satt opp i forhold til de aktiviteter diakonen har planer om å iverksette. Inntektssiden forutsetter at søknader innfris og gaver mottas slik som Quasimodo fikk tidligere. Budsjettkontoen er endret til «diakoni» og erstatter tidligere budsjett for Quasimodo. Da statlige organer og organisasjoner som bevilger midler til diakoni krever eget regnskap, beholdes dette som eget budsjettområde.

Forslag til vedtak: Forslag til budsjett for «diakoni» vedtas. Budsjett området 448 endrer navn fra Quasimodo til Diakoni.

Vedtak: Enstemmig vedtatt

Sak 3:21 Liturgisk musikk i hovedgudstjenesten Tønsberg domkirke

INNLEDNING: Like før jul 2020 mottok menigheten ny gudstjenestebok og ny spillebok for kantor til DNKs justerte ordning for hovedgudstjenesten. Med dette forelå også for første gang siden gudstjenestereformens start et samlet notemateriale både for menighet, liturg og kantor.

BEHANDLING: Tønsberg domkirke menighet har likevel arbeidet med dette materialet en stund allerede, så langt det har vært noter å finne. Utvalget for gudstjeneste og spiritualitet (gudstjenesteutvalget) behandlet den liturgiske musikken første gang 28.01.20 og så grundig 04.06.20. Saken har også vært til høring staben i flere omganger, første gang 09.05.19. Den foreliggende innstillingen er utarbeidet på bakgrunn av ny gjennomgang i staben av prester og kantorer 14.01.21. Saken er forelagt gudstjenesteutvalget for innstilling den 19.01.20.

RAMMER: Saken gjelder altså liturgisk musikk i hovedgudstjenesten. Hovedgudstjenesten defineres i Almennelige bestemmelser §2 slik: «Hovedgudstjenesten er menighetens hovedsamling på søn- og helligdager, slik dette er forordnet av biskopen (jf. Tjenesteordning for biskoper (TOB) § 3).». De fleste hovedgudstjenester feires i Tønsberg domkirke, men også noen av gudstjenestene i Solvangkirken regnes som hovedgudstjenester: andredagene, julaften og høymessen som feires i Solvangkirken parallelt med konfirmasjonsgudstjenesten i Domkirken.

SERIENE: Den justerte gudstjenesteordningen inneholder 5 hovedserier for den liturgiske musikken til ordinarielleddene 1) Bønnerop KYRIE, 2) Lovsang GLORIA, 3) Hellig SANCTUS og 4) Du Guds lam AGNUS DEI. I tillegg til ordinarielleddene finnes noter til propriumsleddene som har mer variabel tekst og bruk, samt prestenes messesang. Samlet sett er det et betydelig større notemateriale enn før, noe som ikke minst skyldes at den nye ordningen har hele 7 nattverdbønner hvor større deler eller hele nattverdbønnen kan synges. Vedlagt følger en oversikt over hele det musikalske materialet og hvordan gudstjenesteutvalget i samråd med staben foreslår å tilrettelegge bruken innenfor perioden 22.05.21 (fra pinsedag) til 31.12.24 (ut sittende menighetsrådsperiode). Eventuelle justeringer av forliggende foreslåtte vedtak, gjøres da høsten før sittende menighetsråd avslutter sin periode.

UNNTAK: Menighetsrådene er pålagt å søke bispedømmerådet om godkjenning dersom vedtaket avviker fra ordningen slik den foreligger i gudstjenesteboken. Gudstjenesteutvalget foreslår tre unntak som nå sendes til behandling i menighetsrådet.

Søknad om godkjenning av avvik fra gudstjenestebokens ordning for den liturgiske musikken til hovedgudstjenesten

INNLEDNING: Gudstjenesteordningen fra 1977 inneholdt 3 musikalske hovedserier for ordinariemusikken: allmenn, fest og faste. Gudstjenesteutvalget foreslår å videreføre dette. Allmenn serie 1 blir gjennomgående musikalsk serie, supplert med en egen serie for festtiden og fastetiden.

Den nye gudstjenestebokens Allmenn serie 2 og Allmenn serie 3 kan også benyttes, men bare unntaksvis når dette er særlig forberedt med kormedvirkning og gode menighetsagender med noter.

Kommentarer til bruken av Allmenn serie 1.

Bønnerop KYRIE:

- Ordningen inneholder 2 kyrie-varianter. Tønsberg domkirke vil normalt bruke a) (Kverno). Nedrejordes samiske kyrie (b) brukes unntaksvis, f.eks i gudstjenester med samisk innslag.

Lovsang GLORIA:

- Rolf Karlsens Gloria fra 1969 vil fortsatt være normalordning. Den brukes i kort eller fullstendig utgave. I tillegg åpner ordningen opp for at Laudamus-leddet kan erstattes med en salme; jf 276 «Alene Gud i himmerik». Også dette videreføres på særskilte dager, som julaften (N40).

Hellig SANCTUS og Du Guds lam AGNUS DEI.

- Begge leddene videreføres som i dag.

Kommentarer til bruken av Serie for festtiden

Bønnerop KYRIE:

- Festtidsserien har fått et «nytt» Kyrie (Kverno). Dette er kjent fra Norsk salmebok (976.3). Leddet forutsetter forsanger/kor.
- Festtidsserien hadde før ikke eget gloria. Dette er nå endret. Det nye er hentet fra Missa De Tempore (Kverno 1991).
- Festtidsserien har også nytt Sanctus (Gullichsen 2017).
- Festtidsserien viderefører Agnus dei fra 1977 (fra Graduale romanum).

Gudstjenesteutvalget foreslår at menigheten søker følgende unntak:

Unntak 1: Det nye kyriet til festtiden er en vekselssang som forutsetter forsanger. Tønsberg domkirke bruker festtidsserien sammen med den hvite liturgiske fargen, jf hele påsketiden m.m. Ikke alle ganger er det naturlig å ha med kor eller andre forsangere. For å unngå at liturgen eller kantor på galleriet må være forsanger, søker menighetsrådet i Tønsberg domkirke at vi kan alternere mellom å bruke det nye kyrie (når det er forsanger) og kyrie fra 1977-ordningen (fra Graduale romanum) som menigheten kjenner fra før. Søknaden gjelder for inneværende periode fram til 31.12.24.

Unntak 2: Vi har i epost av 26.10.20 blitt orientert om at det ikke er anledning til å blande seriene. Det vil kunne skape utfordringer for glorialeddet i festtiden som er helt nytt. Vi tror det er klokt å kun bruke det nye glorialeddet i starten når det er kor/forsangere, men at vi bruker det godt innsungne gloria av Rolf Karlsen som brukes i Allmenn serie 1 ellers i festtiden. Vi søker altså om at vi i festtiden alternerer mellom de to gloriane, slik at det fremdeles vil anledning til å bruke Allment gloria i festtiden slik det har vært siden 1977.

Kommentarer til bruken av Serie for fastetiden

Bønnerop KYRIE:

- Fastetidsserien inneholder et nytt Kyrie (Kvam 2001). Dette innføres.

Hellig SANCTUS:

- Festtidsserien viderefører Sanctus av Steenberg (1925/1977).

Du Guds lam AGNUS DEI

- Fastetidsserien innfører nytt Agnus dei av Ødegaard (2011).

Gudstjenesteutvalget foreslår å søke Tønsberg bispedømmeråd om følgende unntak:

Unntak 3: Innenfor inneværende periode ønsker menigheten å videreføre Agnus dei fra 1977-liturgien (Graduale romanum / Sandvik -69). Dette er godt innsunget i menigheten. Ordningens Agnus dei av Ødegaard (2011) skiller seg fra de andre leddene i toneart (Cissmoll), og noteverdien på «oss» gjør det vanskelig for menigheten avslutte frasen samtidig. Melodien, som er bygget over en folketone, anses også krevende. Menigheten vil ta leddet opp til ny vurdering i neste periode etter 31.12.24.

OPPSUMMERING

Tønsberg domkirke tilhører gruppen av menigheter som helt siden forrige reform på 70-tallet har brukt 3 serier i hovedgudstjenesten (med unntak av Sanctus). Dette videreføres og videreutvikles nå med flere nye ledd (kyrie b i allmenn serie 1 / alternativt kyrie i festtiden, alternativt gloria og sanctus i festtiden / kyrie i fastetiden). Med utstrakt bruk av kor og forsangere håper og tror vi dette vil fungere godt. Vi mener likevel det er realistisk med menighetens alderssammensetning å ikke ta alt nytt på en gang, men avvente med de leddene vi tror vil kreve mest. Forslaget gjelder ut perioden 31.12.24 vil evalueres innenfor inneværende menighetsrådsperiode.

Forslag til vedtak:

Tønsberg domkirke menighetsråd støtter forslaget fra «Utvalg for gudstjenesteliv og spiritualitet» og søker unntak for musikken til hovedgudstjenestens ordinære ledd på tre punkter slik det er beskrevet. Saken oversendes bispedømmerådet for endelig behandling.

Vedtak: Enstemmig vedtatt

Sak 4:21 Høringsuttalelse vedr. Strategidokument Den norske kirke 2022-2025

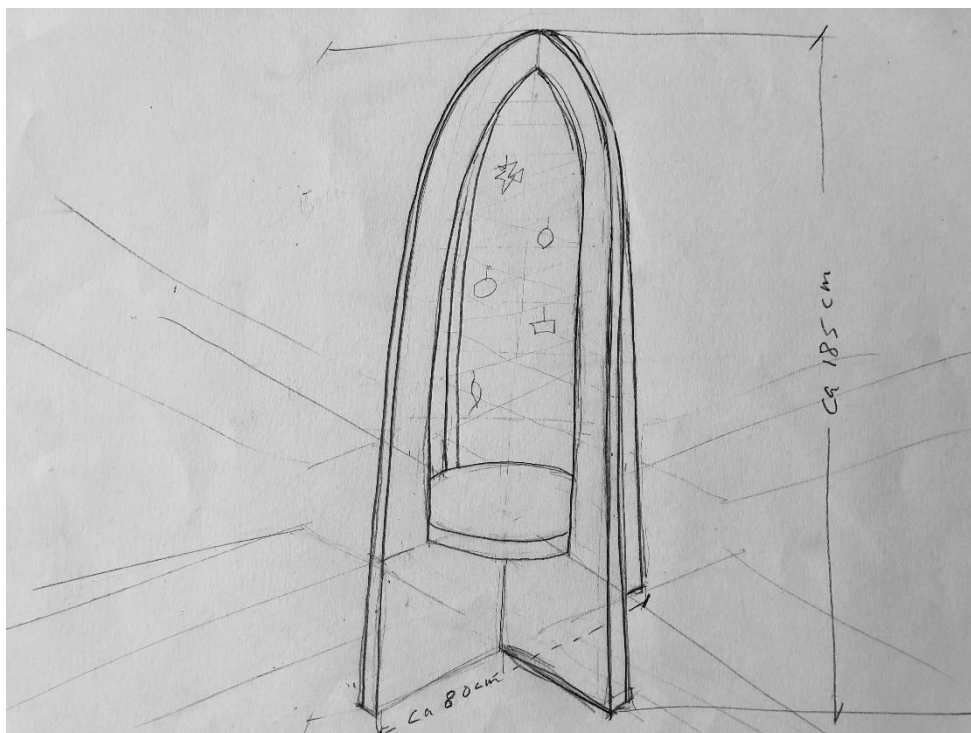
Nåværende visjons- og strategidokument for Den norske kirke *Mer himmel på jord* ble vedtatt av Kirkemøtet i 2018 for perioden 2019-2021, og skal derfor revideres på Kirkemøtet i 2021. På kirkemøtet i oktober i 2020 ble det fremlagt en sak *Strategi 2022-2025 – introduksjon* som var utgangspunkt for en plenumsdebatt og et vedtak om videre arbeid. Det videre arbeidet skulle innbefatte en høringsprosess. Vi inviteres derfor til å delta i denne høringen. I vedlagte høringsnotat gis bakgrunnsopplysninger og beskrivelser som en hjelp for å kunne svare på høringsspørsmålene.

Se spesielt på punkt D: Sentrale satsingsområder og lag din prioritering av punktene!

Forslag til vedtak: AU gis fullmakt til å svare på høringsuttalelsen på bakgrunn av drøftingen i rådet.

Vedtak: Enstemmig vedtatt

Sak 5:21 «Bønnested» Solvangkirken



Senhøsten 2020 søkte menigheten om godkjenning av nytt bønnetre til Solvangkirkens kirkerom (sak 20:20). Saken gikk tjenestevei med påtegninger fra domprost og kirkeverge som begge sluttet seg til vedtaket i menighetsrådet. Saken var oppe til behandling i Fagråd for kirkekunst i desember, og svar forelå på epost 16.12.20. Der heter det:

Fagrådet for kirkekunst har i samråd med biskopen, sett på skissene til bønnetre/»stamsted» i Solvangkirken. Fint at det legges til rette for spiritualitet for barn! Likedan at det utformes en løsning med permanent karakter, som også tar hensyn til kirkerommets karakter og formspråk på en kvalitetsmessig god måte. Vi anbefaler imidlertid at løsningen bearbeides videre slik at tre- og steds karakteren styrkes ved at den horisontale bjelken, benken, gis en rund eller manglekantet form omkring den vertikale stammen. Bønnetreet og «den runde benken», kan gjerne ha flere nivåer/plan og kombinasjon av små hyller og knagger til å legge fra seg eller henge opp skrevne bønner eller små gjenstander. Plasseringen foran i kirkerommet virker hensiktsmessig.

Dette vil også antakelig være en løsning som kan kombineres med hensynet til ovnen, slik som kirkevergen minner om. Biskopen ser fram til å følge planene videre!

Tove Frøvoll Thoresen

Administrasjonssjef Tunsberg bispedømme

Dette har stab og Utvalg for trosopplæring og undervisning (UTU) nå arbeidet videre med. Kunstneren Tollef Thorsnes hadde en befaring i Solvangkirken allerede 16. desember med Jan Terje og Ieva. Tollef presenterte så nytt utkast for Jan Terje og Ieva 12. januar. Saken gikk derfra videre til behandling i UTU. Underveis har Jan Terje også vært i dialog med Tove (som sluttet i stillingen 31.12) og med fagrådets medlemmer for uttalelse. Dialogen innbefattet også kulturkonsulent Tore Dvergastein som har overtatt saken fra Tove Frøvoll Thorsen. Alle er positive til det nye utkastet.

UTI skriver i sitt referat (Sak 01/21):

Saken ble diskutert i utvalget og det var enighet om at dette var en god skisse som passer godt i rommet, vil marker seg tydelig som barnas bønnested og kan legge til rette for undring og liturgisk handling. Skissen av det nye bønnestedet bygger på prinsippene fra bønnetreet som har vært et bønnested for barn og voksne ved gudstjenestene i Solvangkirken siden 2009, men legger til rette for enda mer variert bruk. Utvalget gir derfor tilslutning til forslaget.

Navnet på bønnestedet ble diskutert og utvalget mener at det ikke er naturlig å bruke videre benevnelsen «bønnetreet» da konnotasjoner til treet ikke nødvendigvis er lett tilgjengelig for de minste barna, men at det brukes benevnelsen «bønnested». Videre kan man gjerne utdype at dette bønnestedet er laget av et veldig gammelt tre, eller la barna selv undre seg og bruke sin egen forestillingsverden i møte med den nye installasjonen.

Det var også svært viktig for utvalget at materialet som brukes fremdeles er et gammelt tre (eika fra Botne?) og at trestrukturen trer tydelig frem, slik at det skaper liv og fargespill i rommet. Samtidig kan det gi grunnlag til å skape en unik fortelling og en undring. Ideen om at treverket ikke skal behandles mer enn nødvendig ble positivt mottatt.

Noen refleksjoner og innspill til videre arbeid med utformingen av bønnestedet og forslag til bruk:

- Flere i utvalget ga uttrykk for at de umiddelbart savnet grenene, men så også muligheter som den nye utformingen åpner for og som bønnetreet ikke hadde.
- Videre ble det stilt spørsmål om installasjonen kan virke litt for kompakt og lukket og hvordan man kan legge til rette for at den kan «åpnes opp» og strekke seg utover i rommet. Dette kan handle om utformingen, plasseringen, men også bruken.
- Fra den andre siden er fordelene at det nye bønnestedet ikke tar for mye plass og kan plasseres litt til side når det ikke er i bruk og skal ha en synlig rolle.
- Utvalget håper at det blir lagt til rette for fleksibel bruk av bønnestedet, hvor også trådene blir montert slikt at de kan tas av og på og at den runde skiven nederst i «stammen» kan brukes til å sette diverse artefakter på. Det kom også et forslag om å legge til rette for at man kan henge noe fra toppen i midten av installasjonen, eks. en kirkeklokke, en stjerne, en due, en gren el. Det er viktig at barna når opp til trådene, slik at de fremdeles kan ha sine egne bønnehandlinger uten at voksne må nødvendigvis hjelpe til, samtidig som at man har nok plass nederst til å plassere f. eks. nattverdselementer el. ved behov.
- Det kom et spørsmål om skiven i midten av «stammen» kan ha synlige årringer, om hvordan oppheng av bønnesymbolene skal løses, og om flatene også kunne brukes til å «feste» bønner på. Dette tas med i videre samtale med kunstneren.

- Utvalget ser for seg at bønnestedet er mulig å flytte rundt og at det kan brukes sammen med puter eller krakker, slik at barna kan sitte/ handle rundt det. Utvalget var enige om at det nye bønnestedet innbyr til flere handlingsmuligheter og at det ikke er alle disse vi ser for oss på det nåværende stadiet. Det er viktig at man beholder en åpenhet for hvordan det nye bønnestedet kan brukes og at bruken kan utvides på sikt.

Sokneprest Jan Terje oppsummerer det nye utkastet slik:

UTFORMING: Tollef Thorsnes skal lage dette av tre hentet fra den hule eika som sto på Botne kirkegård. Grunnflaten er rundt 85 cm og høyden 180 cm. Det er kraftfulle former med en rik sjattering i veden. De fire vangene danner en korsform nederst og møtes i toppen. De vil samlet utgjøre et massiv stamme med tyngde. Vangene henter sin grunnform fra dragerne som holder taket i Solvangkirken. Mellom vangene er det nederst, ca 50 cm fra bakken, en hylle med en radius på ca 50 cm. Under denne kan det med tiden plasseres små skrin hvor barna kan hente tingene de skal henge opp. Trådene mellom vangene kan være rød tråd eller fiske-sene, alt etter hva som ser best ut. Det som henges opp kan assosieres med fugler som tar tilflukt i treets skygge (Mark 4,32).

SIKKERHET: Spørsmålet om installasjonen kan velte er tatt opp eksplisitt. Tollef Thorsnes sier at med en grunnflate på oppimot 85 cm, så snakker vi om en massiv form som vanskelig lar seg bevege. Hylla nederst forsterker den etterspurte tyngden og rotfestingen, slik at intallasjonen vil ha et lavt tyngdepunkt. Det er langt vanskeligere å velte denne enn et juletre!

OVERORDNET: Vi arbeider etter en visjon om å styrke Solvangkirken som en barnas kirke og et sted for en mer inderlig spiritualitet (jf våre hverdagsmesser). Rommet har fått en sterk fortelling med døpefonten med det rennende vannet ved inngangen, veien framover mot podiet hvor det noen ganger er dekket til måltid, andre ganger står en kiste der, før vi øverst kommer til varden med lysene og korset som grenser mot kirkegården utenfor. Hellige handlinger er en overskrift over hvordan rommet fungerer. Jeg tror bønnetreet slik det nå er utformet, supplerer og styrker rommet førøvrig.

Forslag til vedtak: MR støtter utformingen av «bønnestedet». Saken oversendes bispedømmerådet for endelig behandling.

Vedtak: Enstemmig vedtatt

Sak 5:21 Orienteringssaker

- Nytt fra Fellesrådet
Driftsbudsjett for 2021 vedtatt
Investeringsbudsjett tas opp 2. mars
Tilbakeføring av 2,5 mill fra KLP (til pensjon)
- Nytt fra stab
Alvilde Riiser tilsatt som kantor 2. Startet opp 1. januar.
Diakonen arbeider godt med prosjektbeskrivelser. Foreløpig navn på prosjekt: Emmaus
Trosopplærer innspilling av juleevangeliet.

Fått tilskudd på kr 20.000 til seilermesse 20. juni

Kommuneoverlegen ikke anbefalt «åpen kirke». MR-leder skriver et notat til kirkeverge/domprost om mulig endring av dette.

Kantor spiller inn orgelmatineer og legger ut på nettet.

En arm er falt av prekestolen. Denne må repareres.

Det vurderes en befarings inventar i kirken av Riksantikvaren.

- Mottatt gave på kr 15.000 fra Domkirkens Venner. Takkebrev sendt
- Nytt navn på soknet: Tønsberg domkirke sokn
- Søknad om sorgstøtte for barn og unge i Vestfold. Tas opp i neste møte.
- Orientering om fuktskade på konfirmantkappene.
- Kirkevergen har gitt uttalelse vedr. nabovarsel vedr. utbygging av Hotell Klubben.
- Ny lesepult godkjent av Fagrådet i bispedømmet. Finansierte ved eksterne midler.
- Pga. pandemien blir det antagelig vanskelig å holde vanlig menighetsmøte i mars. Alternativt bestemte vi følgende: Dokumentene til menighetsmøtet legges ut på hjemmesiden. Bekjentgjøres med en frist for tilbakemelding.



Forslag til vedtak: Orienteringssakene ble tatt til etterretning

Vedtak: Enstemmig vedtatt

Referatet godkjennes i neste møte 9. mars.

Tønsberg, 29. januar 2021

Inger Hillestad

Referent / MR-leder